

Karsten og Petra hilser på Kongen

Karsten og Petra er på besøk i Oslo. Det er 17. mai. Sammen med Esther og Morfar drar de til sentrum for å se på barnetoget. De stiller seg opp og venter utenfor Stortinget. Hele gaten er pyntet med flagg. Det står mange mennesker foran dem.

Nå begynner det endelig å skje noe. Først kommer fire politihester og et musikk-korps i soldatuniformer. Deretter kommer tre politifolk ruslende og bak der kommer en liten gjeng med voksne mennesker. Det er 17. mai-komitéen. De som har ansvaret for hele festen!

Og så kommer selve toget – tusenvis av barn! Som synger og roper hurra! Hver skole har sin egen fane – og nesten alle har sitt eget musikk-korps! Norge har verdensrekord i musikk-korps. Ingen andre land har så mange korps i forhold til folketallet!

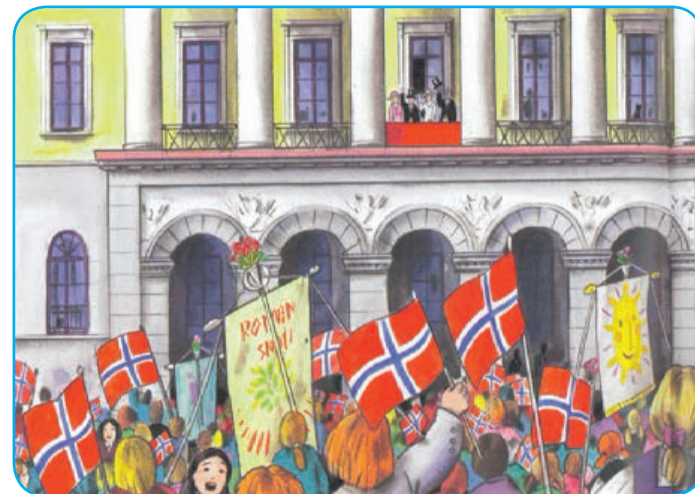
Russen roper og skriker. De danser fra side til side i gaten. Og Karsten og Petra danser sammen med dem. Russen feirer at de er ferdig med å gå på skolen. De har gått på skole siden de var 6 år, men nå kan de endelig gjøre hva de vil! Mange av dem har knuter på luesnorene sine. Det betyr at de har festet en hel natt uten å sove.

De danser og synger oppover Karl Johan. Et stykke foran dem – på toppen av en liten bakke – ligger Kongens Slott. Det er dit toget skal. De skal opp og hilse på kongen!

«Men hva er det for et flagg kongen har på taket sitt?» spør Petra.

«Det er flagget med Den Norske Løve! Det er kongens eget, personlige flagg – og det viser en gull-løve på rød bakgrunn!»

Kongen og dronningen – og kronprinsparet – står på slottsbalkongen og venter. Mennene har gammeldagse flosshatter og grå hansker på hendene. Damene har hatter, de også. Alle smiler og vinker til arnetoget som går forbi like under dem. Og av og til vifter kongen med flosshatten sin.



Tor Åge Bringsværd og Anne G. Holt